

Oper, Lyrik und Flamenco

Kulturwoche II im alten Hallenbad in Friedberg

Nach dem großen Erfolg der ersten Friedberger Kulturwoche im Juni dieses Jahres werden die Bauarbeiten am Alten Hallenbad in der Haagstraße im Oktober für die Kulturwoche II noch einmal unterbrochen: Im Zentrum steht diesmal die Hamburger Opernproduktion »I Capuleti E I Montecchi« von Vincenzo Bellini. Der Komponist hat das Werk nach dem bekannten Stoff »Romeo und Julia« 1830 für die Oper in Venedig geschaffen. »Dass Friedberg damit zur Opernfestspielstadt wird, haben wir der mit uns befreundeten, inter-

national bekannten Mezzosopranistin Cornelia Haslbauer aus Bad Nauheim zu verdanken«, sagt Marc Rohde vom Hallenbadverein. Das Opernereignis wird in Kooperation mit NYSA Kultur Hamburg, einer freien Kulturproduktionsinitiative in die Spielstätte gebracht, ergänzt der Vereinsvorsitzende Ulrich Lang. Nymphen sollen auf der Insel Nysa den Säugling Dionysos zum lustvollen Gott des Theaters großgezogen haben. Diese dionysisch-ekstatische Kraft, verbunden mit nymphisch-poetischer Ästhetik, ist Programm und zugleich szenisches Grundkonzept von Nysa Kultur. Fünf Gesangssolisten, das Kammerorchester Al Dente unter Leitung von Klaus Dieter Jung, künstlerischer Leiter der Internationalen Akademie für Oper und Gesang Hamburg, und ein Kammerchor unter Leitung des in der gesamten Wetterau bekannten Friedberger Musikpädagogen Stefan Spielberger werden die stimmungsvolle Halle des ehemaligen Reinigungs-

und Schwimmbades bei der großen Premiere am 3. Oktober um 20 Uhr zum Klingen bringen. Zusätzliche Aufführungen gibt es am 5. und 6. Oktober.

Poesie und Flamenco bilden, bereits einen Tag vor der Opernpremiere, den Auftakt der Kulturwoche II. Am 2. 10. um 19.30 Uhr präsentieren Frauke Ahlers und Guido Duclos ihr neues Programm mit dem Titel »Die Sprache ist mein Instrument, das Instrument ist meine Sprache«. Die Lyrikerin und WZ-Redakteurin trägt eigene, die Emotion ansprechende Gedichte vor und stellt ihren neuen Poesieband vor, der von Nicole Merz fotografisch mitgestaltet worden ist.

Am 4. Oktober um 20 Uhr geben die **Streicher des Opernorchesters Al Dente** ein Konzert. Solist ist Michael Duner, erster Violinist im Bayerischen Staatsopernorchester, München. Auf dem Programm stehen Josef Haydn, Violinkonzert Nr. 1 in C-dur, Edvard Grieg, »Suite aus Holzbergs Zeit« und Benjamin Britten,



Dirigent Klaus D. Jung (l.) und Chorleiter Stefan Spielberger. (Fotos: pv)

Simple Symphony op.4. Wer Oper und Konzert besucht, kommt in den Genuss eines Rabatts.

Karten für die Vorstellungen gibt es in den Geschäftsstellen der Wetterauer Zeitung, im Ticket Shop Friedberg und unter www.Reservix/ADTicket.de.



Lyrik: Frauke Ahlers.



Flamenco: Guido Duclos.